

JAARVERSLAG 2025

Activiteiten 2025 gemeente Zwijndrecht

Wij zijn de gemeente zeer erkentelijk voor de prettige samenwerking en de structurele subsidie die wij mogen ontvangen om het Beeldenpark te exploiteren. Zonder deze subsidie zouden wij hiertoe niet in staat zijn. Wij hebben ons bestuur medio 2025 uitgebreid met 2 nieuwe bestuursleden (A.P. Janssen en W.P. Bartelts) voor de functie van voorzitter en penningmeester. Zij hebben zich in deze periode kunnen inwerken in hun nieuwe functie. De heer W.P. Kubbe is per 1 januari afgetreden als penningmeester. De heer B.G. den Hartog is na 16 jaar afgetreden als voorzitter, maar blijft wel zitting nemen in het bestuur. Per 1 januari 2026 is de heer A.P. Janssen aangetreden als voorzitter en de heer W.P. Bartelts als penningmeester. Het bestuur heeft in 2025 zijn nieuwe Bestuursreglement nagenoeg afgerond. Ook zijn de statuten in overeenstemming met dit reglement en de WBTR gebracht.

De verwachting is dat deze activiteiten begin 2026 zullen worden afgerond. Het feit dat wij officieel een echt Openluchtmuseum zijn is slechts bij weinigen bekend. Daarom is besloten om voortaan in onze uitingen onze statutaire naam Stichting Openluchtmuseum Beeldenpark Drechtoevers te gebruiken.

In maart 2025 hebben wij burgemeester Leon Annink en wethouder Jacqueline van Dongen een rondleiding mogen geven langs de beelden aan het Maaspad en het Noordpark. Daar is zeer positief op gereageerd en dat geeft ons vertrouwen dat wij nog lang kunnen doorgaan met onze activiteiten in Zwijndrecht. De heer Annink heeft aangegeven dat hij het Beeldenpark belangrijk vindt voor Zwijndrecht. Het is en blijft een pareltje voor Zwijndrecht. In het Noordpark en langs het Maas-pad zijn dit jaar ook weer meerdere rondleidingen gegeven.



Het beeld *Verbeelding van groeivormen* gehakt in kalksteen van Cissy van der Wel is afgelopen zomer in het Noordpark geplaatst.



Het beeld *4 constructies voor een plek* van Herbert Nouwens is weer teruggeplaatst naar de plek langs de rivier nadat het eerder was tentoongesteld in Museum Belvédère.



Het noodzakelijke onderhoud, zoals het onderhoud van de beelden en het vervangen van informatiebordjes is op deskundige wijze uitgevoerd. Tijdens onze bespreking met wethouder van Dongen hebben wij onze zorg uitgesproken over de vernielingen in het Noordpark en de graffiti waarmee de beelden regelmatig worden beklad. Een ander punt is dat beelden en informatiebordjes regelmatig worden beschadigd tijdens maaiwerkzaamheden. De wethouder gaf aan dat het voornemen is dat de maaiwerkzaamheden meer door de eigen groendienst zullen worden uitgevoerd. De verwachting is dan ook dat, mede door een goede instructie, dit soort schades zullen afnemen.



Nico de Wit heeft 2 prachtige beelden van hem die in het Noordpark staan aan onze stichting geschonken. Het betreft de beelden, *Zonder Titel* en *Leunen – overhellen*. Wij zijn hem hier zeer dankbaar voor.

Uiteraard zijn wij ook heel blij met het feit dat Jan van Gortel, Bas Mol en diverse andere vrijwilligers het groen in het Noordpark goed hebben onderhouden.

De afgelopen maanden zijn er weer een aantal gerenommeerde kunstenaars ons ontvallen (o.a. Rita van der Vegt, Jan Asjes van Dijk, Jan Timmer en Roel Teeuwen). Het beroep van de echte 'hakkers' lijkt helaas steeds meer een uitstervend beroep te worden. Onze stichting is er trots op dat wij op onze locaties hun belangrijke cultureel erfgoed mogen exposeren.



Henk van Bennekum	Cor van Gulik	Lucien den Arend	Maria Giandorf	Ian Pieters	Jan Asjes van Dijk	Jan Timmer	Ewerdt Hilgemann	Marry Teeuwen	Roel Teeuwen	Jane Leeuwenburg
-------------------	---------------	------------------	----------------	-------------	--------------------	------------	------------------	---------------	--------------	------------------

Jan Timmer
Second live Weezer steen, 2014



Jane Leeuwenburg
Labyrint, cortenstaal, 2005



Cor van Gulik
Stapelning gelast ijzer 1986



Roel Teeuwen
Kelken staal, 2018



Jan Asjes van Dijk
Groep Gecoat staal 2018



Roel Teeuwen, *Geest en Aarde*, 2022; land-art project in het Noordpark; de vorm is geënt op een hoorn, lengte 330 cm, Ø 130 cm



Als een soort ode aan het verhaal is recent een prentenboek verschenen over het door Roel Teeuwen ontworpen en gemaakte Wiegje van Beatrijs. De Stichting Wiegje van Beatrijs heeft het boekje over de naamgeving van Kinderdijk aan alle scholen in de Alblasserwaard aangeboden. Wij zijn zeer actief geworden op onze sociale media, naast onze website en Facebook nu ook op Instagram en LinkedIn. Om dit allemaal mogelijk te maken hebben wij een jonge vrijwilligster, Josephine Meijer, aangetrokken. Mede hierdoor staat ons Beeldenpark in Zwijndrecht nu op nummer 1 bij Tripadvisor.



In het najaar is in Papendrecht dit beeld van Linda Verkaaik geplaatst, van verzinkt staal.

Aeolus; een prominent figuur in de Griekse Mythologie, door Zeus aangesteld als de bewaarder van de winden en zoon van Poseidon, de God van de zee. Hij was woonachtig op het eiland Aeolië en vooral bekend vanwege zijn verschijning in Homerus 'Odyssee', waar hij Odysseus een tas met winden gaf om zijn reis naar huis te vergemakkelijken. De naam Aeolus is ook gebruikt voor een satelliet van de Europese Ruimtevaartorganisatie (ESA), die in 2018 werd gelanceerd om de winden op aarde te bestuderen. De transparante gaas veren: de noorden winden. De zwart verbrande veren: de zuidenwinden. Zeewater en Wind zijn de elementen die het heen- en weer gaan in zich dragen. Een transitie in zichzelf van de oude naar de nieuwe wereld en andersom. Bezinning, reflectie, overdracht. 2 bewegingen als een circulaire vorm van eeuwigheid.



Namens het bestuur,
Bas den Hartog