



Mei 2025

op zoek is naar nieuwe bestuursleden. Er is een vacature voor voorzitter en voor

**Nieuwsbrief voor de Vrienden
van het Beeldenpark Drechtoevers**
vrienden.beeldenpark@gmail.com

Van het Vriendenbestuur (Wil Hofland Vellekoop)

Beeldenpark

Het prachtige voorjaar zorgt ervoor dat een bezoek aan ons Beeldenpark Drechtoevers zeer de moeite waard is. Op alle drie de locaties is het nu goed toeven en staan de beelden (meestal) te schitteren in de voorjaarszon. Wat dat betreft mogen we ons gelukkig prijzen met al deze kunst en cultuur in onze "achtertuin". Maak er gebruik van want het wordt u uiteindelijk "gewoon" in de schoot geworpen. Alweer ruim 30 jaar mogen wij van dit openlucht museum, want dat is wat Beeldenpark Drechtoevers in feite is, genieten. Eén van de grondleggers van het park was Roel Teeuwen. Helaas moeten wij u meedelen dat Roel onlangs is overleden. Een in memoriam treft u elders in deze nieuwsbrief.

Jaarvergadering

Dinsdag 11 maart werd de jaarvergadering gehouden in oudheidkundig museum De Vergulde Swaen. Na lange tijd gesloten te zijn geweest vanwege herstelwerkzaamheden konden we nu weer terecht op deze vertrouwde locatie. Er was een zeer grote opkomst. Voorzitter van Stichting Beeldenpark Drechtoevers, Bas den Hartog, praatte ons bij over de ontwikkelingen op de drie locaties. Ook gaf Bas aan dat het Stichtingsbestuur

penningmeester. Heeft u interesse in één van deze bestuursfuncties neem dan contact op met: info@beeldenparkdrechtoevers.nl Penningmeester Gep Salentijn gaf een korte toelichting op de financiën en gaf aan dat de contributie, voor het eerst sinds het 30 jarig bestaan van de Vriendenkring, licht zal stijgen.

Van twee locaties van het park t.w. het Noordpark en de locatie in Papendrecht is een schitterende film gemaakt. Deze film werd tijdens de jaarvergadering vertoond waarbij Bert Gort, lid van het stichtingsbestuur en lid van de Nederlandsekring van Beeldhouwers, de toelichting verzorgde. De borrel was een gezellige afsluiting van een mooie avond.

Atelierbezoek

Op zaterdag 12 mei zijn we bij beeldhouwer Adriaan Seelen op bezoek geweest. In de schitterende binnentuin van zijn pand in het Brabantse Rijen werden we welkom geheten door Adriaan en zijn vrouw. Adriaan vertelde boeiend over zijn werk en zijn leven. In het atelier konden we een aantal van zijn werken bewonderen.

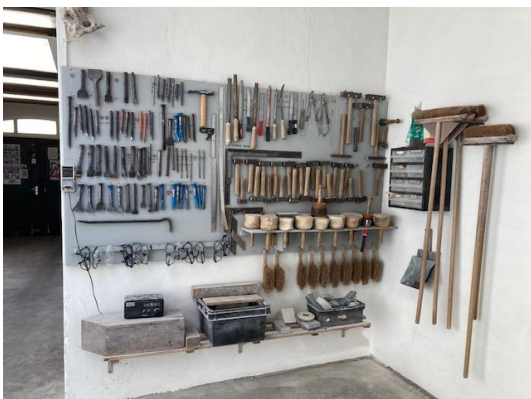
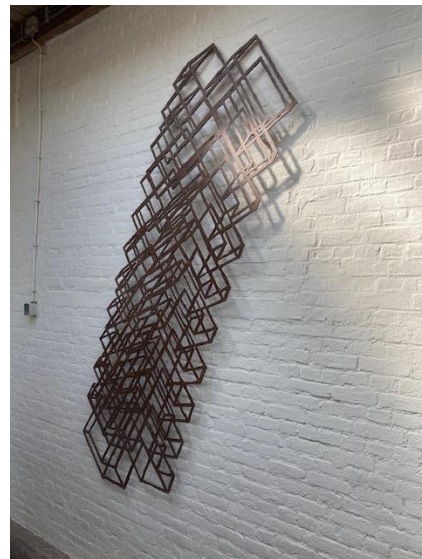
Ook in ons park exposeert Adriaan Seelen, in het Noordpark aan de rivier staat het beeld Endlessness X1X .



Adriaan heeft uitgelegd wat licht, zon en schaduw met dit beeld doen. De moeite waard om met dit, licht, zon en schaduw, in gedachte een bezoek te brengen aan “Endlessness X1X” en te ontdekken wat de kunstenaar hiermee bedoelt.

De locatie, de presentatie en het mooie werk van Adriaan Seelen maakten dit bezoek tot een groot succes.

Was u er niet bij, dan kunt u vanaf 7 juni het werk van Adriaan bewonderen in het Sliedrechts museum.



Museumbezoek

Het museumbezoek voert ons dit jaar op 6 september naar “achter de duinen” in Rockanje.

Noteer de datum in uw agenda, een uitnodiging volgt t.z.t.

Het bestuur van Stichting Vrienden Beeldenpark Drechtoevers wenst u een mooie en culturele zomer toe.

In Memoriam Roel Teeuwen



Stichting Openluchtmuseum Beeldenpark Drechtoevers is in 1996 opgericht door Lucien den Arend In nauwe samenwerking met Roel Teeuwen.

Daarna is Roel nog jarenlang een meer dan gewaardeerd bestuurslid van onze stichting geweest.

Hij is met zijn kennis, netwerk en ervaring voor ons van essentiële betekenis geweest. Met bewondering kijken wij terug op de wijze waarop hij zijn hele leven bezig is geweest met het maken van beeldende kunst.

Beroemd zijn de beelden in de vorm van stengels, speren, hoorns van overvloed en korven, enz.

Roel maakte veel kunstwerken van natuurlijke materialen, waar eigenlijk niemand meer in geïnteresseerd was: afval is geen afval.

Hij zag er wel de waarde van in, sloeg ze op in zijn atelier en als de tijd voor hem rijp was maakte hij er een prachtig kunstwerk van.

Maar ook als mens was Roel een bijzonder iemand en levenskunstenaar. Hij kon op zijn eigen boeiende, enthousiaste en inspirerende manier vertellen over zijn kunst en kunst in het algemeen. Altijd hartelijk en gastvrij.

Een bekende uitspraak van hem was: 'een goede vriend komt nooit te vroeg, maar altijd te laat'.

Roel was internationaal zeer bekend om de zeer creatieve manier waarop hij uit een blok sneeuw prachtige beelden wist te scheppen.

Bij zijn afscheid als bestuurslid is hij benoemd tot Erelid. Daar waar relevant bleef hij ons met raad en daad bijstaan.

Hij kon vol trots terugkijken op een prachtige carrière.

Zijn beeldende kunst die op vele plaatsen te bezichtigen is houden de gedachte aan Roel levend.

Wij zullen hem zeer missen en wensen Marry en de familie heel veel sterkte.

Stichting Openluchtmuseum Beeldenpark Drechtoevers

Namens het bestuur, Bas den Hartog

Stichting Openluchtmuseum Beeldenpark Drechtoevers heeft ca. 100 beelden geplaatst op haar locaties. Een fors aantal beelden zijn gemaakt door beeldhouwers uit de regio Dordrecht. Een aantal jaar geleden was er specifiek voor deze kunstenaars een tentoonstelling in het Dordrechts museum. De beelden van deze kunstenaars zijn prachtig, maar het is triest om te constateren dat een groot aantal van deze kunstenaars recent zijn overleden.

Naast Roel Teeuwen betreft dit Jan Timmer, Cor van Gulik, Jan Asjes van Dijk en Jane Leeuwenburgh. Ook Ian Pieters is overleden, maar van hem hebben wij geen beelden in onze exposities.

Bij de foto is door Ton Delemarre een prachtig gedicht geschreven ter nagedachtenis aan Roel.



Roel Teeuwen, de laatste profeet
 Ik weet nog heel goed wat hij deed
 Bij ons symposium in Dobrinisjte (2012)
 Roel had zijn plan gereed
 Hij wist wat hij hebben moest
 Een tronk met knoestige armen
 Jammer genoeg viel dat niet mee
 Er miste zo'n boom
 Roel jammerde niet
 Binnen één dag had hij een totaal ander idee
 Ik heb zelden iemand zo noest aan het werk
 gezien
 Hij maakte het zich moeilijk
 Als wraak op de boom
 Sneed hij de stam aan scherven
 Van vroeg tot laat was hij aan het kerven en
 zagen
 Nu staat daar in Dobrinisjte
 Een onvergetelijk monument
 Zeven vlammen die naar de hemel reiken
 Vurige tongen als zongen ze een lied naar de
 hemel
 Waar zagen we dat meer?
 Ja bij een monument voor een boom
 Op de begraafplaats van Alblasterdam
 Maar of het nu speren of spanen zijn:
 Vrede zij u
 Stengels of sprieten die naar de hemel
 priemen
 Ik zie het oneindig verlangen naar verten
 Hoorns van overvloed
 Roel streeft naar de top
 Naar de spits, naar de geest
 Maar, dat is de keerkant:
 Ook naar het in zich geslotene
 De bol, de beslotenheid
 De appel, de ui, de kraal
 De korf die het uitzicht biedt
 Die de aarde omvat
 Wie weet heel het heelal

Zoals de doornenkroon om het hoofd
 Want ook die hoofden bepalen zijn plek
 Portretachtige koppen zo doopt Piet Augustijn
 Die prachtige fabelachtige sculpturen
 Een reeks van sterke figuren
 Waaronder het zij u bekend
 Malijachi, mijn engel, mijn gezant
 Helemaal aan het eind van het Oud Testament
 Misschien ook wel een beetje een zelfportret

Ton Delamarre

TIP

Zes beeldhouwers met beelden van Belgisch
 hardsteen tot marmer exposeren in het
 Sliedrechts museum.

Bert Gort • Karel Mol •

Adriaan Seelen •

Beatrijs van der Weijden •

Frank Beek • Peter Koks

7 juni tot eind augustus 2025

Openingstijden:
 woensdag en zaterdag
 van 14.00 tot 17.00 uur
 Toegangsprijs:
 Volwassenen € 2,00
 Kinderen € 1,00
 i.c.m. Museumjaarkaart € 1,00
 Voor meer informatie
www.sliedrechtsmuseum.nl



Adriaan Seelen