

December 2020

Nieuwsbrief voor de Vrienden
van het Beeldenpark Drechtoevers
vrienden.beeldenpark@gmail.com

Van het Vriendenbestuur (Wil Hofland-Vellekoop, voorzitter)



Een gelukkig & gezond 2021!

Dit is wat het bestuur van Stichting Vriendenkring Drechtoevers u wenst via deze nieuwsbrief aan het einde van het jaar 2020. Een jaar, waarin we op de drempel van het nieuwe jaar, opnieuw te maken hebben met een lock down.

Een jaar waarin niets meer vanzelfsprekend was.

Een jaar waarin de kerstboom vroeger stond dan ooit.

Een jaar waarin wij u niet konden ontmoeten bij de jaarvergadering, bij het museumbezoek, bij het atelierbezoek.

Kortom een jaar waarin alles anders was.

De belangstelling voor het beeldenpark was groot het afgelopen jaar.

Musea waren beperkt open, daar konden we ons hart niet echt ophalen wat betreft de cultuur. We hadden wel een mooie zomer, mensen gingen naar buiten. Als je dan in onze regio kan genieten van beeldende kunst in de open lucht waar je elkaar niet voor de voeten loopt dan is de keuze snel gemaakt.

In het september nummer van BrAM Magazine werd een paginagroot artikel aan Beeldenpark Drechtoevers gewijd. Ook in de lokale bladen werd over het park geschreven. Beeldenpark Drechtoevers was en is in beeld! We mogen ons gelukkig prijzen dat de ontwikkeling van het park dit jaar door kon gaan.

Helaas blijft ook het park niet gespaard voor vandalisme mede daardoor was er veel onderhoud nodig aan de beelden.

Gelukkig konden er ook enkele nieuwe belden geplaatst worden.

Dit is uniek in een tijd waarin de culturele sector het heel moeilijk heeft. Hulde aan het bestuur van Stichting Beeldenpark Drechtoevers voor hun enthousiasme, creativiteit en ondernemerschap. Hiervoor en voor zijn tomeloze inzet ontving de voorzitter van Stichting Beeldenpark Drechtoevers Bas den Hartog een onderscheiding, "De Gouden K" (meer hierover elders in deze nieuwsbrief).

Wat niet onvermeld mag blijven is dat twee leden van wijkplatform Walburg in Zwijndrecht, Jan van Gortel en Bas Mol, zich vanaf deze zomer inzetten voor het onderhoud rondom de beelden in het Noordpark. Wekelijks zijn zij in het park te vinden. Het is een hele klus die continu doorgaat. Jan en Bas kunnen wel wat hulp gebruiken, ook in deze wintermaanden. Misschien heeft u wat tijd over en wilt u hen af en toe eens helpen. Aanmelden bij Jan: 06 23198261.

Laten we met elkaar hopen dat 2021 een ander, beter jaar wordt. Waarin ontmoetingen weer gewoon worden en we mooie plannen kunnen maken.

Het bestuur wil alle Vrienden bedanken voor hun steun in het afgelopen jaar. We hopen ook in het nieuwe jaar weer op u te mogen rekenen.



Jan van Gortel en Bas Mol aan het werk.

In het Noordpark in Zwijndrecht staan veel beelden.

Het park wordt ongeveer 2 keer per jaar door een onderaannemer van de gemeente gemaaid. Hierbij werden regelmatig onze informatiebordjes beschadigd, hetgeen voor ons tot extra kosten heeft geleid.

Wil Hofland heeft het al eerder vermeld, maar ook wij zijn dan ook zeer blij met het feit dat Jan van Gortel en Bas Mol van het wijkplatform Walburg het initiatief hebben genomen om het onderhoud rondom de beelden voor ons te verzorgen.

Zij zijn zeer enthousiast en zijn, soms samen met andere vrijwilligers, vaak in het park aan het werk. Zeer recent hebben ze ook honderden bollen gepoot.

Het park ziet er hierdoor veel verzorgder uit. Wij zijn hen veel dank verschuldigd.

Wij hopen ook in Papendrecht 1 of 2 mensen te vinden die het onderhoud rondom de beelden langs het Aviolandapad zouden willen doen.

Met name in de periode april t/m oktober. De stichting zorgt voor de benodigde materialen (maaier, e.d.). Heel veel werk is het niet, maar het ontlast ons bestuur.

Wie geeft zich op?



**Van het Stichtingsbestuur
(Bas den Hartog, voorzitter)**

Onderhoud Noordpark

Nieuw beeld in Papendrecht

Afgelopen week is er in Papendrecht langs het Merwehoofd een prachtig marmeren beeld geplaatst van Eppe de Haan.

Bij de start in Papendrecht in 2010 hebben wij al eerder een beeld van hem mogen tentoonstellen.



Ondanks de corona-crisis waar heel Nederland het afgelopen jaar veel last van heeft ondervonden zijn wij actief geweest, met name met een aantal onderhoudswerkzaamheden en met de beelden.

Zo zijn in het Noordpark en in Papendrecht veel nieuwe informatiebordjes geplaatst, is het beeld Existentie van Frits Vanen van een nieuwe coating voorzien, de website is steeds professioneler gemaakt, Diverse beelden zijn gerestaureerd, sommige zijn terug naar de eigenaar en gelukkig hebben we ook een aantal nieuwe beelden kunnen plaatsen. We hebben een bezoek gebracht aan de ateliers van een aantal beeldend kunstenaars om onze contacten te verstevigen en soms ook nieuwe beelden te selecteren.

Het jaar nadert nu echt zijn einde en we zijn voorlopig nog in volledige lock-down. Toch kijken we terug op een voor de stichting prettig jaar, waarbij het bestuur en een aantal vrijwilligers (zie onder meer ook hierboven) hard bezig zijn geweest. Uiteraard hopen wij dat het nieuwe jaar, wat betreft corona minder turbulent zal worden. Wij zijn in ieder geval van plan om onze schouders er weer onder te zetten. Graag wens ik u allen, namens ons bestuur, een mooi en vooral gezond 2021 toe!



Gouden K voor Bas den Hartog.



Stichting Kunstweek heeft Papendrechtster Bas den Hartog een Gouden K toegekend. De Gouden K is een eerbetoon aan degene die zich op uitzonderlijk positieve wijze heeft ingezet voor beeldende kunst en/of beeldend kunstenaars. Jaarlijks kent Stichting Kunstweek maximaal tien Gouden K's in Nederland toe.

Bas den Hartog is lid van het algemeen stichtingsbestuur Culturele Raad Papendrecht (CRP), voorzitter van de sectie Beeldende Kunst en voorzitter van stichting Beeldenpark Drechtoevers. Beeldenpark Drechtoevers zet zich in voor het bekende lint van beeldhouwwerken langs de gemeenschappelijke oevers van de Drechtsteden.

Uitreiking speld

De eervolle toekenning van een Gouden K wordt onderstreept met een (goudkleurige) speld met de letter K van Kunst. Bas den Hartog ontving de erespeld maandag 30 november uit handen van Corine Verver (wethouder cultuur), die de bevoegen Papendrechtër namens het college van B&W heel hartelijke feliciteerde met de toekenning van het erbetoon van Stichting Kunstweek.



Nog een nieuw beeld in Papendrecht

Het beeld Imploded Cube op het Merwehoofd van Ewerdt Hilgemann is vervangen door het beeld TIME van Rob Schreefel.

Rob Schreefel zet zijn ideeën via getekende ontwerpen om in kleine modellen van steen. Dit zijn voor hem basis ontwerpen die mede het avontuur van een groot beeld bepalen. De uiteindelijke vorm wordt mede gedicteerd door de materiaalkeuze. Hij is graag fysiek bezig en hakt daarom zoveel mogelijk met moker en beitel.

Hij streeft er naar om de fysieke beleving van de beelden even belangrijk te maken als het visuele optische aspect.



Laatste nieuws!

Deze week zijn er door Bas en Jan houtsnippers op het bospad in het Noordpark aangebracht.

Het pad ziet er daardoor weer fantastisch uit.

Het is nog niet helemaal klaar, begin januari hopen zij nog een volgende laag aan te kunnen brengen.

