

November 2019

**Nieuwsbrief voor de Vrienden
van het Beeldenpark Drechtoevers**
vrienden.beeldenpark@gmail.com

Van het Vriendenbestuur

(Wil Hofland-Vellekoop, voorzitter)

Nog enkele weken en dan gaan we over naar het nieuwe jaar 2020!

We kunnen terugkijken op een mooi Vriendenjaar waarin we hebben geprobeerd u van een gevarieerd kunstprogramma te laten genieten. We denken dat dit goed is gelukt gezien de belangstelling voor de activiteiten. Tijdens de jaarvergadering in april gaf Ton Lommers van Segno d'arte een boeiende lezing over het vervaardigen, restaureren en onderhouden van beelden .

In mei bezochten we de tentoonstelling "Dromen van bomen" in het Gorcum museum .

Galerie Bergarde



Vrijdag 11 oktober waren we te gast bij landgoed Het Buitenland/ Galerie Bergarde. Ondanks het onstuimige weer lieten de aanwezigen zich er niet van weerhouden de schitterende buitententoonstelling Playground te bezoeken.

Jaarprogramma

Ook voor 2020 hopen we weer een mooi programma voor u samen te stellen. De volgende data kunt u alvast noteren:
Jaarvergadering donderdag 19 maart 2020
Atelierbezoek zaterdag 16 mei 2020
Museumbezoek zaterdag 26 september 2020
Uiteraard ontvangt u t.z.t de uitnodigingen hiervoor.

Jubileumboek

Op vrijdag 11 oktober werd het jubileumboek "In materie verbeeld- 40 jaar Sector Dordrecht Nederlands Kring van Beeldhouwers" gepresenteerd. De uitgave van dit boek is mede mogelijk gemaakt door De Vrienden. Elders in deze nieuwsbrief leest u hoe u in het bezit kunt komen van dit schitterende boek.

Afscheid penningmeester

Onze penningmeester Henk Klok heeft aangegeven zijn werkzaamheden voor het bestuur vanwege gezondheidsredenen te willen beëindigen. Dit is heel jammer maar we begrijpen uiteraard de beslissing van Henk . Henk deed zijn werk vele jaren op nauwgezette wijze en was een "streng" penningmeester, m.a.w. Henk lette heel goed

op onze centjes. Tijdens de bestuursvergadering van november jl. hebben we afscheid van Henk genomen als bestuurslid en hem op passende wijze bedankt voor het vele werk dat hij gedaan heeft voor De Stichting Vriendenkring Beeldenpark Drecht oevers. Henk blijft vriend en rondleider dus zullen we hem regelmatig ontmoeten. Bij het afscheid van Henk konden we direct de nieuwe penningmeester verwelkomen. Gep Salentijn, al vele jaren lid van onze vriendenkring, neemt het stokje van Henk Klok over. U begrijpt dat wij als bestuur heel gelukkig zijn met de snelle invulling van de vacature. Het bestuur is compleet en we prijzen ons gelukkig dat er steeds weer vrijwilligers zijn die zich in willen zetten voor De Vriendenkring zodat we ons werk kunnen blijven doen.

Vanaf deze plaats wil het bestuur alle Vrienden hartelijk danken voor hun steun in het afgelopen jaar en we hopen ook in het nieuwe jaar 2020 op u te mogen rekenen.

Van het Stichtingsbestuur

(Bas den Hartog, voorzitter)

Maité Duval overleden

Helaas ontvingen wij begin november het trieste bericht dat de beeldhouwer Maité Duval is overleden. Wij hebben haar leren kennen als een zeer aimabele vrouw, die fantastisch mooie beelden heeft gemaakt. Over het algemeen heeft Maité bronzen beelden van vrouwenfiguren gemaakt, met een duidelijk aanwezige sensuele, erotische signatuur.

Op onze locatie Papendrecht staan 2 beelden van haar: 'Draaiende vrouw' en 'Indépendance' zie ook bijgaande foto's van deze beelden met Maité. 'Indépendance' heeft zij recent nog geschonken aan onze stichting. Wij zijn haar hier zeer dankbaar voor en zullen haar niet vergeten.



Tekstbordjes

Veel tekstbordjes in het Noordpark zijn, o.a. door de invloed van de zon, slecht te lezen. Bij verschillende nieuwe beelden staan nog geen tekstbordjes en sommige bordjes zijn beschadigd door maaiwerkzaamheden van de gemeente.

Momenteel wordt er hard gewerkt aan nieuwe bordjes. Het streven is om in de eerste helft van het komend jaar zoveel mogelijk nieuwe bordjes te plaatsen. Het aantal zal mede afhangen van de beschikbare gelden, want de kosten per bordje zijn relatief hoog. Op de bordjes zal tevens ons web-adres worden opgenomen, zodat bezoekers straks op eenvoudige wijze met hun mobiele telefoon informatie kunnen opvragen, zie ook hieronder bij website.

Daarnaast zijn wij van plan om bij de ingangen van het Noordpark informatieborden te plaatsen met korte informatie over de Stichting, de beelden en de wijze waarop via de mobiele telefoon meer informatie kan worden verkregen.

In Papendrecht is een vergelijkbare actie gepland.

Slobbegorspark

Eerder hebben wij u op de hoogte gesteld van onze plannen om in het nieuwe Slobbegorspark in Papendrecht een aantal beelden te plaatsen. Zoals altijd kost het veel tijd en energie om voor dit plan voldoende financiële dekking te vinden. Van de gemeente Papendrecht hebben wij inmiddels bericht ontvangen dat zij, gezien een omvangrijke ombuigingsoperatie, vooralsnog geen geld hiervoor beschikbaar kunnen stellen. Nu maar afwachten of wij andere financiers voor dit plan kunnen vinden.

Hendrik-Ido-Ambacht

Van de gemeente Hendrik-Ido-Ambacht hebben wij, na diverse besprekingen, bericht ontvangen dat men geen geld beschikbaar wil stellen voor het plaatsen van beelden op het Waterbusplein en in de Crezeepolder. Wij kregen per mail de reactie: 'De gemeente voert momenteel geen actief beleid op het gebied van kunst'. Dit ondanks het feit dat men eerder zeer positief was over onze plannen en ons zelfs verzocht heeft om ook beelden te plaatsen in de Crezeepolder. Wij hebben sinds 2012 positieve gesprekken gevoerd met zowel de verantwoordelijk wethouder als met het College van B&W. Natuurlijk zijn wij zeer teleurgesteld over deze reactie. Ons doel is nog steeds om ALLE Drechtsteden gemeenten via een lint van kunstwerken met elkaar te verbinden.

Website

Annelies Guit heeft zich weer heel sterk gemaakt om onze website te optimaliseren. Er is voor gekozen om de beelden meer prominent te tonen en de bijbehorende tekst via een aparte klik naar voren te laten komen. Hieronder melden wij hoe u, al wandelend langs de beelden, op eenvoudige wijze meer

informatie kunt opvragen op uw mobiele telefoon.

U kiest www.beeldenparkrechtrovers.nl scrollt naar beneden en kiest de expositie die u op uw computer of mobiele telefoon wilt zien bijvoorbeeld Expositie Zwijndrecht. Ook kunt u de exposities rechtstreeks kiezen uit het menu op het hoofdscherm (Menu op uw mobiel: 3 liggende streepjes boven elkaar).

Vervolgens krijgt u een overzicht van alle kunstenaars.

U kiest de kunstenaar waar u meer over wilt weten (bijvoorbeeld Henk van Bennekum). U krijgt nu een afbeelding te zien van het werk van deze kunstenaar op de door u gekozen locatie.

Als er meer afbeeldingen van deze kunstenaar zijn dan worden deze automatisch getoond (na ca. 6 seconden verschijnt de eerstvolgende afbeelding).

Onder de afbeelding kunt u, als u dit wilt, nog kiezen voor meer informatie over de kunstenaar via de 'knoppen' Kunstenaar, Werk en Overig werk.

Via de terugtoets komt u terug in het selectiescherm waaruit u kunt kiezen uit andere kunstenaars.

Jubileumboek

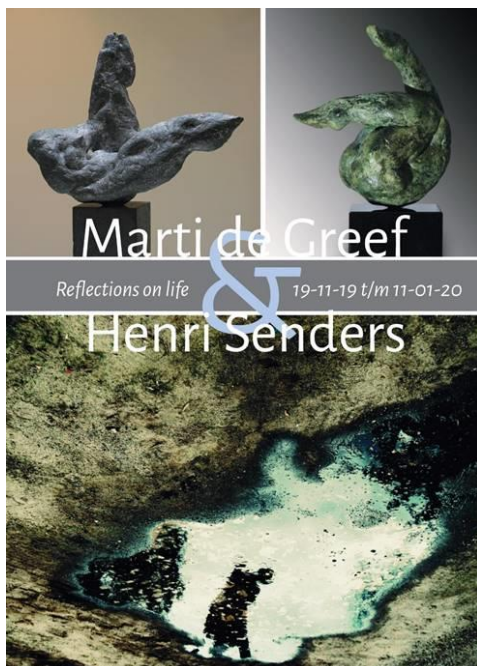


Dit prachtige naslagwerk is een musthave voor iedere liefhebber van het beeldenpark.

Het boek kan door de Vrienden worden aangeschaft voor een speciaal "Vriendenprijsje" te weten, 10 euro exclusief verzendkosten. Stuur een mailtje naar vrienden.beeldenpark@gmail.com en Patricia Kat zorgt er dan voor dat u het boek nog voor Sinterklaas in huis heeft.

TIPS

Galerie Persoon in Eersel



Opvallend is hoe Marti de Greef, exposant in het Noordpark, de anatomie van het menselijk lichaam interpreteert, bewust kiest voor een soort van disproportie om dit vervolgens weer in een proportioneel kader te dwingen. Dit verzwaren en accentueren van ledematen of aspecten van het menselijk lichaam geeft het beeld een buitengewone vitaliteit en evenwicht. Marti de Greef wil geen standaardbeelden maken, maar heeft bewust gekozen voor een eigen handschrift. Ook de laatste fase van het beeld geeft hij nooit uit handen. De huid, het oppervlak en de patine moeten bij het beeld passen. Daar besteedt hij veel aandacht aan. Zelfs de sokkel

is belangrijk; deze maakt soms deel uit van de compositie als drager en als esthetisch element.

De vormen zijn essentieel, het grote gebaar interesseert hem het meest. Als een beeld tijdens het maken niet voldoet belandt het onherroepelijk in de kleiton en begint het proces van voren af aan.

Naast brons werkt Marti de Greef steeds vaker in hout, aluminium, porselein of brons.

Nog te zien tot 11 januari 2010.

Museum Beelden aan Zee, Scheveningen

Eindelijk weer aan zee

Dit jaar is Klaas Gubbels 85 geworden en viert zijn verjaardag in museum Beelden aan Zee met een overzicht van zijn objecten, die hij over een periode van meer dan een halve eeuw maakte. Op de tentoonstelling zijn beelden te zien in glas, karton, gips, brons, hout, staal en geassembleerde beelden van gevonden voorwerpen, van passend in een hand tot monumentale beelden die in de patio worden opgesteld.

Nog te zien tot 23 februari 2020





Wereldberoemd zijn de Nana's van de Franse beeldhouwer Niki de Saint Phalle (1930 – 2002) aan wie museum Beelden aan Zee volop aandacht gaat besteden in het najaar van 2019. Kleurrijke, uitbundig vrolijke vrouwenfiguren die dansend, springend en bruisend van energie door het leven gaan. De tentoonstelling Nana's aan Zee is een solo voor Nana en een ode aan de vrouwelijkheid!
Te zien zien tot 1 maart 2020

Museum Voorlinden, Wassenaar

Voorlinden presenteert vanaf 30 mei 2020 een grote overzichtstentoonstelling van Antony Gormley (1950). Deze Britse kunstenaar wordt wereldwijd geroemd om zijn sculpturen, installaties en publieke werken die ingaan op de relatie tussen het menselijk lichaam en de ruimte om ons heen. Hij zet zijn eigen lichaam en dat van anderen in om fundamentele vragen te stellen over waar de mens staat in relatie tot de natuur en de kosmos.



Het eeuwenoude onderwerp van het menselijk lichaam in de kunst heeft Gormley in de afgelopen decennia op geheel eigen, universele en filosofische wijze benaderd, voortbordurend op de kunstgeschiedenis en de conceptuele beeldhouwkunst in de jaren zestig en zeventig.

Voor het eerst beslaat de tentoonstelling twee derde van het museum en is daarmee de grootste soloshow in Voorlinden sinds de opening. Het twaalf meter lange, stalen werk *Passage* zal voor het eerst in Nederland te zien zijn: in de sculptuur, die je kunt betreden, reis je door de duisternis en het onbekende.

30 mei 2020 – 25 oktober 2020

Voorlinden presenteert **Louise Bourgeois: To Unravel a Torment**, een zes decennia overspannende overzichtstentoonstelling met veertig sleutelwerken uit de Glenstonecollectie, The Easton Foundation en museum Voorlinden. Het is bijna dertig jaar geleden dat de kunst van Louise Bourgeois op zo'n grote schaal in Nederland te zien was.

“Hoewel het werk persoonlijk is, heeft het de bijzondere eigenschap alle toeschouwers te raken en het vermogen om verborgen herinneringen en gedachten bloot te leggen.” zegt directeur Suzanne Swarts.

Te zien tot en met 17 mei 2020

